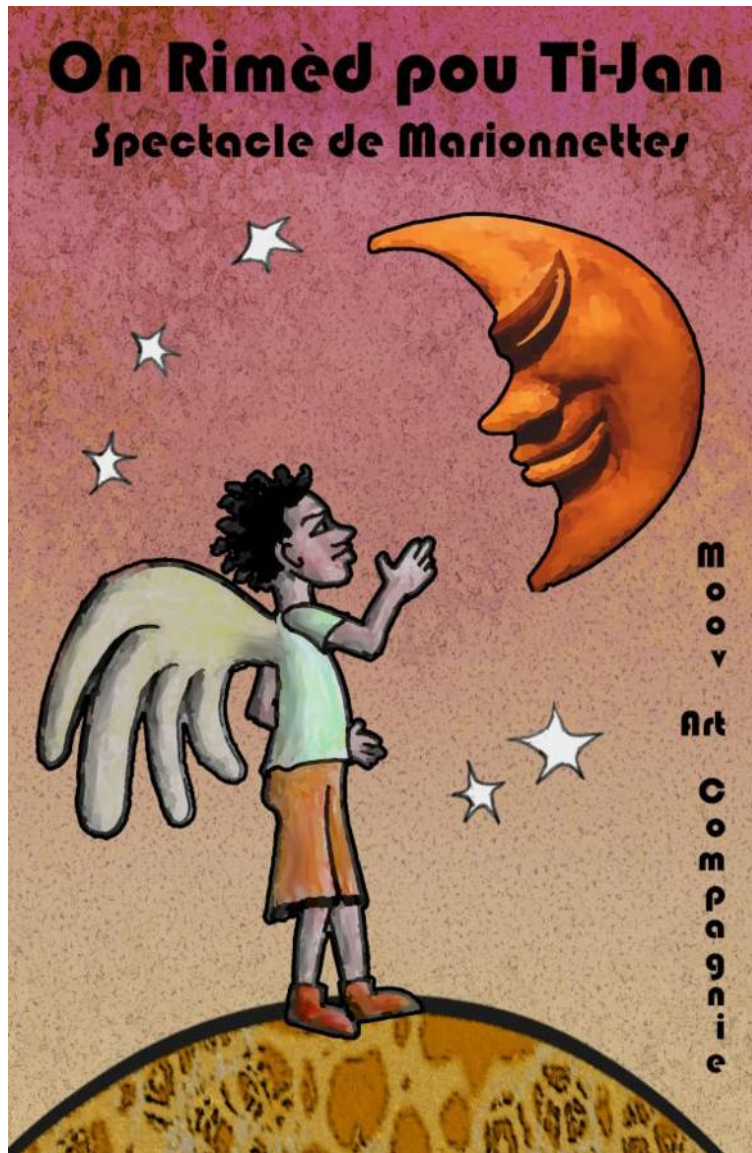




Dossier de presse



Spectacle de marionnettes jeune public



L'histoire

Synopsis

Yé krik ! Cette histoire se passe en un temps où les grands docteurs de la médecine moderne et les grands hôpitaux n'existaient pas encore. La maman chérie de Ti-Jean ressentait un mal étrange et mystérieux, aucun remède des raziés, des forêts et des plaines ne pouvait éteindre cette douleur.

Sur les conseils du grand ancêtre de Ti-Jean, celui-ci du partir à la recherche des trois ingrédients magiques qui sauveraient sa mère. Une plume du chapeau du Baron Samedi, un arc en ciel de lune qui n'apparaît qu'une fois le mystère de la lune résolu et les larmes tombées de l'œil de la diablesse, elle qui jamais n'a pleuré de sa vie.

Ti-Jean, ce jeune garçon sans peur dont le cœur est vaillant, réussira-t-il à sauver la vie de sa maman chérie après un périple semé d'embûches?

Ces trois ingrédients magiques constituent-ils la recette d'un remède ou bien quelque chose de plus secret se cache-t-il dans ces ingrédients ?

Marionnette Ti-Jean



Ce spectacle d'une durée de 55 minutes s'adresse au jeune public à partir de 4 / 5 ans, au public familial et au public créolophone. Il est joué en créole mais une version en français créolisé est aussi disponible.

Distribution

- Texte, mise en scène, scénographie : Michel Vuillamy
- Création marionnettes, décors et lumières : Michel Vuillamy
- Interprétation soliste : Michel Vuillamy

Quelques marionnettes du spectacle





le projet

Origine du projet

L'initiateur de cette création au sein de la compagnie Moov'Art est Mr Vuillamy Michel. Il est un artiste pluridisciplinaire permanent de cette compagnie.

Cette création s'inscrit dans une exploration de l'univers du conte créole fantastique avec les personnages de Ti-Jean, la diablesse, Baron samedi, le diable, la lune, et avec une conception de l'espace scénographique qui n'a pas l'aspect traditionnel du castelet de marionnettes car la manipulation des marionnettes se fait sur table et à vue.



Aspects scénographiques

Les marionnettes sont prévues, grâce à des principes de petite mécanique, pour être manipulées par un seul interprète. Les techniques de manipulation sont diverses et adaptée à chaque personnage, à chaque scène et à chaque espace.

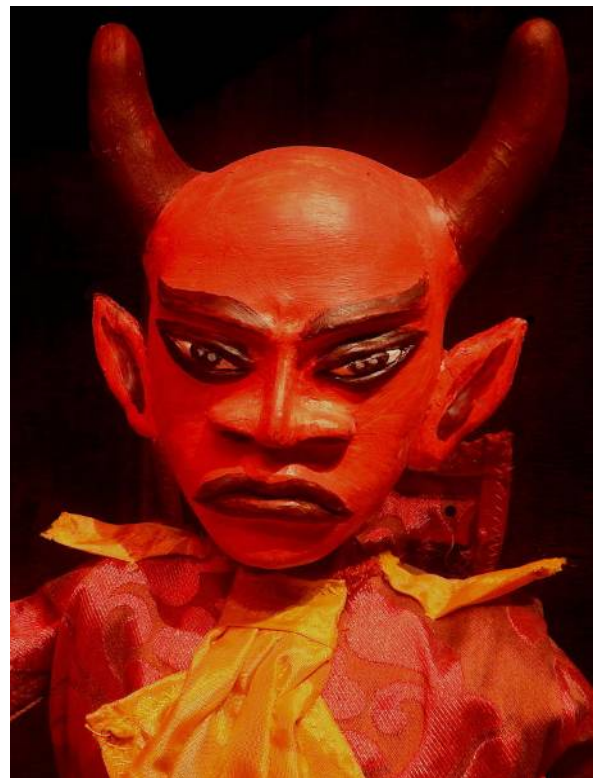


Influences et référents

Concernant cette création les éléments d'influence et les référents sont les contes de tous pays ainsi que l'ensemble des contes et légendes des Antilles et plus particulièrement ceux impliquant le personnage de Ti-Jean.

Concernant l'écriture créole les travaux du GEREK-F (Groupe d'Études et de Recherches en Espace Créolophone et Francophone) et notamment ceux de Jean-Pierre Arsaye constituent une base solide pour la grammaire, l'orthographe et le vocabulaire lexical.

Concernant les systèmes de manipulation et la petite mécanique, l'expérience ainsi que nombre de publications et schémas des très divers systèmes de manipulation ont été consultés et fournissent l'essentiel du référent.



Woy ! Ou sé la diablès, zié a'w ka kléré rouj ! Sa pa bel, ou tini on pié a bouket !

Ti-Jan et la lune





la compagnie



Moov'Art existe depuis 1986 et a réuni lors de sa création des personnes venant de différents horizons artistiques : théâtre, mime, danse contemporaine, arts plastiques. Avec plus d'une vingtaines de créations à son actif, cette compagnie est une référence en Guadeloupe concernant l'art de la marionnettes.

Moov'Art est également intervenu dans des ateliers de sensibilisation et de formation artistique dans diverses techniques pour le jeune public, les adultes, mais aussi pour des formateurs, des artistes professionnels ou semi-professionnels. La compagnie à aussi joué ses spectacles hors de Guadeloupe pour des festivals ou des tournées (Métropole, USA, Vénézuéla, Nouvelle Calédonie et dans la caraïbe).

Les artistes de Moov'Art ainsi que la compagnie elle même, ont aussi travaillé en collaboration avec d'autres artistes ou compagnies sur des créations ou des projets, pour de l'interprétation, de la fabrication, des expositions ou du conseil, ce qui a amené de nouvelles expériences enrichissantes.

- Le site web de la compagnie : <https://www.moovart.com>



l'auteur interprète



L'initiateur de cette création, Mr Vuillamy Michel, est un artiste permanent de la Compagnie Moov'Art depuis 1986. Ayant commencé son parcours artistique par la poterie et le modelage céramique il a remporté les 3ème, 2ème et 1^{er} prix du concours d'artisanat d'art de la chambre des métiers de Guadeloupe en 1985. Il s'est ensuite dirigé vers les arts du spectacle vivant en suivant des cours et stages de danse, mime, théâtre et marionnettes. Par la suite il a intégré la jonglerie et la magie à ses compétences.

Il a collaboré à la plupart des créations de la compagnie Moov'Art (écriture, mise en scène, fabrication et interprétation) mais aussi avec d'autres compagnies ou structures telles que l'institut international de la marionnette de Charleville-Mézières, la compagnie secrets d'en temps, la compagnie ce que jeu veut, les soirées cabaret-théâtre du petit paris, le CAC de Guadeloupe, le domaine de Birmingham ou la compagnie du libre échange.

- Cv de l'artiste : <https://www.moovart.com/telechargement/cv.pdf>



Visuels

Quelques photos



Ou sé bawon Sanmdi ? Awa An sé on soukounian ! Ou ka fè mwen ri, ou bien piti pou on soukounian.



Ha baron samedi, tu as un bel chapeau même !!!



Diab la ka wonflé kon on vié kochon ka méné on mobilèt Gréna





liens et contacts

Quelques liens

Vous trouverez ci dessous quelques liens concernant cette création

- La page web consacrée à cette création : <https://www.moovart.com/spectacle-marionnette-tijean>

Sur cette page vous trouverez des liens vers les photos, vidéos, teasers, affiches etc ...

- Le site web de la compagnie Moov' Art : <https://www.moovart.com/>
- Le pack photos presse en 300DPI : <https://www.moovart.com/telechargement/packphoto-tijean.zip>
- La page facebook de la compagnie Moov' Art : <https://www.facebook.com/MoovArt971>
- Liens vers quelques articles de presse : <https://www.moovart.com/articles-de-presse-moovart>

Contacts

- Michel Vuillamy : Fixe : 05 90 92 78 41 / Mob : 06 90 61 26 45
- Courriel : contact@moovart.com



Avec le soutien du ministère de la culture
Dac de la Guadeloupe



Avec le soutien du conseil
départemental de Guadeloupe